– Raminkis, kvaily...

Rusas ima granatą, ištraukia žiedą ir sviedžia į vaikų pulkelį. Abu kareiviai pritupia, slėpdamiesi nuo atsitiktinių skeveldrų, nugriaudi galingas sprogimas.

Išsisklaido sprogimo sukelta migla:

po sprogimo atsiradusioje eketėje kapanojasi, stengiasi išlipti vaikas, šalta, kyla garas iš vandens. Kiti vaikai bėga atgal, bandydami pabėgti nuo mirties.

Sprogimui nurimus, visiškoje tyloje girdėti keistas garsas, primenantis priešmirtinį žvėries balsą – aukštą ir begalinį: anas vaikas stipriai sužeistas, jis keistai sukasi ant nugaros, spirdamasis makaluojančiomis kojomis į ledą, tai iš jo eina šis klyksmas. Sužeistajam besisukant iš po jo srūva kraujas, nudažydamas vis didesnį sniego ir ledo plotą: spalvota dėmė baltai juodame pasaulyje.

Tarp sužeistojo ir kito, eketėje besikapanojančio vaiko stovi mirtinai išsigandęs kokių šešerių metų bamblys. Atrodo suakmenėjęs, kojos neklauso, jį kiaurai veria sužeistojo cypimas. Akyse – siaubas.

Šį vaiką vėliau atpažinsime – tai mažasis Hanselis.

Azijietis pakelia šautuvą, nusitaiko ir šauna. Klyksmas nutyla, sužeistasis nebejuda. Hanselis tarsi atbunda ir kažką šaukdamas pasileidžia bėgti, tik bėga jis ne į krantą, o kažkur tolyn upės ledu. Pavymui pasigirsta dar pora šūvių, bet Hanselis vis tiek bėga.

Nepataikęs į bėgantįjį, galvą kraipo azijietis kareivis.

Eketėje iš paskutiniųjų kapanojasi vaikas.

Rusų kareivis nusispjauna ir žiūri į mažutį, žemai upėje vos besikapanojantį berniuką.

Vaiko galva panyra, dar laikosi už ledo ranka, pagaliau ir ji pranyksta ledo ir vandens košėje.

Rusų kareivis pagaliau prisidega suktinę.

Švilpia vėjas.

Vėl pasigirsta liūdna, laukinė daina.

– Calm down, fool...

The Russian takes out a grenade, pulls the pin and throws it at the children. Both soldiers crouch down to avoid the shrapnel. A loud explosion goes off.

The fog of the explosion disappears:

a kid is trying to get out of the ice hole made by the explosion. It's cold, steam is coming out of the water. Other kids are running back, trying to run away from death.

The explosion settles down and a strange sound is heard in the total silence. It resembles a dying beast's voice – high and endless. That kid is injured, he's strangely spinning on his back and kicking ice with his feet. This scream is coming from him. The wounded is bleeding and spinning and the blood covers more and more of the snow and ice: a colored spot in the black and white world.

Between the wounded and the other kid, who is floundering in the ice hole, stands a scared child, maybe six years old. He looks petrified, can't move his legs and he's frightened by the scream of the wounded. In his eyes – horror.

We will recognize this kid later – he's the little Hansel.

The Asian lifts up his gun, aims and fires. The scream stops, the wounded doesn't move anymore. It's like Hansel gets awake – he starts screaming and running – not to the shore, but somewhere along the ice. The soldier fires a few more shots, but Hansel is still running.

The Asian shakes his head – he didn't hit the running child.

The kid in the ice hole is still floundering.

The Russian spits and looks at the floundering kid.

Kid's head goes underwater, he's still holding on with his hand, but it also disappears into the mash of water and ice.

The Russian finally lights up his roll.

The wind is blowing.

The sad, wild song is heard again.